

Audrey Buchot.

née en 1993 à Mayenne
vit et travaille à Paris
mail. bchtaudrey@gmail.com
tel. 06 82 45 97 52

personnalité.

— artiste plasticienne. dessins, installations, éditions
— militante au droit au logement (DAL toulouse 31)
et bénévole à la cimade
— membre de l'association de recherche-action
en design civique, Civic City

centres d'intérêt.

— art, design et projet socio-culturel
— droits civiques, actions sociales et militantisme
— architecture, habitat et sociologie des espaces
— projet éditoriaux

formation.

2019 — master 2 édition d'art et livre d'artiste université
Jean-Monnet, Saint-Etienne
2017 — DNSEP institut supérieur des arts de Toulouse
2014 — DNAP école européenne supérieure d'Art de Rennes

expositions collectives.

2019 — le royal cabanon #6
> expérimentations artistiques organisées en lien avec
les habitants du village de Rognes, près d'Aix-en-Provence.
2019 — PAC off
> exposition collective organisée lors du printemps de l'art
contemporain à l'atelier Laurent Galland à Marseille.
2018 — cliffhangers
> exposition des diplômés de l'ISDAT, lieu-commun, Toulouse.
2017 — l'été du dessin
> exposition organisée à l'issue d'une résidence à la maison
blanche de Marseille.
2016 — phase I
> exposition organisée suite à un programme de recherche
mené par Benet Spencer, Ruskin Gallery, Cambridge.
2015 — yes, but it's editable
> exposition collective organisée par Exlibris Gallery,
Newcastle.
2015 — trans-lucide
> musée Atger, Montpellier, 2015.

résidence.

2017 — l'été du dessin

> résidence de dessin contemporain organisée par Yifat Gat
à Saint-Chamas et Marseille.

publication.

2019 — engagement militant et formes éditoriales contemporaines

> mémoire de fin d'étude, master 2 édition d'art, livre d'artiste

2016 — désert urbain

> journal imprimé à 200 exemplaires et réalisé en collaboration
avec Léo Faso-Grandet, Manon Racine et Théo Lacroix.
prix coup de coeur de l'appel à projet minimouasse organisé
par la cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.

assistante de projet.

2020 — Civic City, Ruedi et Vera Baur

> projet culturel « inscriptions en relation : des traces
coloniales aux expressions plurielles » en partenariat avec
le musée de l'histoire de l'immigration de Paris.

2019 — dix—milliards—humains, Ruedi Baur

> réponses à des commandes publiques axées sur le thème
de l'orientation et l'hospitalité.